

Für Joost Meijer

Psalm I

ad modum orientale

Tilo Medek
Remagen 26.VII.1988

$\text{♩} = \text{ca. } 56$

S.

A.

T.

B.

p solo *mf* *p* *qui non a - bi - it*
Be - - a - tus vir, Al - le - lu - ja!

A

6

mp *mp* *mp*
et in vi - a pec-ca - to-rum non ste - tit, et in ca-the-dra
mp *mp*
et in vi - a pec-ca - to-rum non ste - tit, et in ca-the-dra
mf *p* *tutti* *mp* *mp*
in con-si - li - o im - pi - o - rum, tutti et in vi - a pec-ca - to-rum non ste - tit, et in ca-the-dra
mp
et in vi - a pec-ca - to-rum non ste - tit, et in ca-the-dra

B

11

p *mp* *f*
pes - ti - len - ti - ae non se - dit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
p *mp* *f*
pes - ti - len - ti - ae non se - dit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
p *mp* *f*
pes - ti - len - ti - ae non se - dit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
pes - ti - len - ti - ae non se - dit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

16

Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C

21

f < ff
 solo p
 f < ff
 f < ff
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - jus,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

D

27

>p mp >p tutti p
 et in le - ge e - jus me - di - ta - bi - tur Et e - rit tam - quam lig - num
 solo p >pp p tutti < mp
 di - e ac noc - te. Et e - rit tam - quam lig - num
 p < mp
 Et e - rit tam - quam lig - num
 p < mp
 Et e - rit tam - quam lig - num

32

quod plan-ta-tum est se-cus de-cur-sus a - qua - rum, quod fruc-tum su-um da - bit in
 quod plan-ta-tum est se-cus de-cur-sus a - qua - rum, quod fruc-tum su-um da - bit in
 quod plan-ta-tum est se-cus de-cur-sus a - qua - rum, quod fruc-tum su-um da - bit in
 quod plan-ta-tum est se-cus de-cur-sus a - qua - rum, quod fruc-tum su-um da - bit in

37

tem-po-re su - o, et fo - li-um ei - us non de - ci - det, et om ni - a quae am-que fa - ci - et
 tem-po-re su - o, et fo - li-um ei - us non de - ci - det, et om ni - a quae am-que fa - ci - et
 tem-po-re su - o, et fo - li-um ei - us non de - ci - det, et om ni - a quae am-que fa - ci - et
 tem-po-re su - o, et fo - li-um ei - us non de - ci - det, et om ni - a quae am-que fa - ci - et

41

E

pros-pe-ra - bun - tur.
 pros-pe-ra - bun - tur.
 pros-pe-ra - bun - tur. Non sic im-pi - i; non sic, sed tam-quam pul - vis quem pro-ji- cit ven-tus
 pros-pe-ra - bun - tur.

45

F

p *mf* *p*

I - de-o non re-sur-gent im - pi - i in iu - di-ci - o, ne-que pec-ca - to - res

p *mf* *p*

I - de-o non re-sur-gent im - pi - i in iu - di-ci - o, ne-que pec-ca - to - res

f *p* *mf* *p*

a fa - ci - e ter-rae. I - de-o non re-sur-gent im - pi - i in iu - di-ci - o, ne-que pec-ca - to - res

p *mf* *p*

I - de-o non re-sur-gent im - pi - i in iu - di-ci - o, ne-que pec-ca - to - res

49

mf

<f

in con-si - li - o iu-sto -rum. Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus vi-am iu-sto-rum: et i - ter im - pi - o - rum

mf

<f

in con-si - li - o iu-sto -rum. Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus vi-am iu-sto-rum: et i - ter im - pi - o - rum

mf

<f

in con-si - li - o iu-sto -rum. Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus vi-am iu-sto-rum: et i - ter im - pi - o - rum

mf

<f

in con-si - li - o iu-sto -rum. Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus vi-am iu-sto-rum: et i - ter im - pi - o - rum

54

G

p *mp*

pe - ri - bit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

p *mp*

pe - ri - bit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

p *mp*

pe - ri - bit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

p *mp*

pe - ri - bit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

59

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

62

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Zu den Stücken, die Tilo Medek für den niederländischen Chorleiter Joost Meijer geschrieben hat, gehört auch der vorliegende erste Psalm in der lateinischen Fassung der Vulgata. "In modo orientale" meint hier eine Anmutung an die Klanglichkeit der Ostkirchen - man denke bitte auch an die Adaption des 40.Psalm von Alexander Archangelskij (1846 - 1924) für Tenorsolo und gemischten Chor ETM 101 durch Tilo Medek. Die Vermeidung des Zusammenfalls von Text- und Musikakzent erinnert mehr an die Technik des von Medek sehr geschätzten Francis Poulenc. Im gesamten Schaffen Medeks gehört dieses Werk zu einer Gruppe kleinerer liturgischer Gelegenheitskompositionen und Bearbeitungen, in denen der Komponist sich nicht scheute, mit traditionellen harmonischen Wendungen zu arbeiten. Typisch für das Medeksche Schaffen ist auch hier die penible dynamische Gestaltung.

Kleinere textliche Ungenauigkeiten wurden stillschweigend korrigiert.

AK 2010