

# Sacerdos et Pontifex

für den Kinderchor Epen Limburg (Niederlande)

Tilo Medek, Berlin 29.II.1976

♩ = ca. 58

Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, sa - cer - dos et pon - ti - fex et vir - tu - tum, et vir - tu - tum o - pi - fex

Sa - cer - dos et Pon - ti - fex, sa - cer - dos et pon - ti - fex, hm et vir - tu - tum o - pi - fex

sa - cer - dos et pon - ti - fex, hm et vir - tu - tum o - pi - fex

hm et vir - tu - tum o - pi - fex

pas - tor bo - ne in po - pu - lo, sic pla - cu - is - ti

pas - tor bo - ne in po - pu - lo, sic pla - cu - is - ti

pas - tor bo - ne in po - pu - lo, sic pla - cu - is - ti

pas - tor bo - ne in po - pu - lo, sic pla - cu - is - ti

Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no.

Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no.

Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no.

Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no.

Tilo Medek hat in den siebziger Jahren etliche kleine Chorwerke, meist Auftragswerke, für den Kinderchor Wittem-Epen in den Niederlanden unter seinem Leiter Joost Meijers geschrieben. So auch diese kleine Motette "Sacerdos et Pontifex", der Text stammt aus dem *Liber usualis* und ist liturgisch für den Einzug eines Bischofs in eine Kirche vorgesehen. Entgegen den überlieferten Konventionen hat Medek einen verinnerlichten chorischen Aphorismus komponiert. Für die praktische Aufführung wurde das Stück um einen Ganzton nach oben transponiert.

AK 2010/2016

Übers: *Geistlicher und Priester und Schöpfer der Tugend, guter Hirte für dein Volk, der du dem Herrn gefallen hast.* (Antiphon zum Magnificat an Heiligenfesten)